

## 以哲学社会科学的智慧火花点燃临港新城发展引擎

## ——周口市哲学社会科学重点课题研究项目选登

主办:周口市社科联 周口日报社

## 伏羲文化与道德理念形成传承关系的研究

课题主持人:雷铁梁 课题组成员:倪莉 毕墨

一方水土养育一方人,独特的地理环境和历史积淀孕育了周口的文化形态。周口深厚的文化底蕴不仅体现在丰富的历史遗迹上,更在于它所传承的独特“源文化”。“天下第一陵”——太昊伏羲陵,不仅是民众心目中的祭祖圣地,更是承载伏羲文化的主要载体。这里所展示的龙文化、易文化、天文历法文化、姓氏文化、婚嫁文化、礼乐文化等,不仅是伏羲文化的重要组成部分,更是构成中国道德理念和社会秩序的重要基础。

## 伏羲文化的核心观念及道德元素

伏羲始创的八卦倡导平衡与协调,是中华文化的重要组成部分,体现了宇宙万物发展变化的规律,是古人对自然和社会现象的深刻洞见。“易”的阴阳学说揭示了事物对立统一的普遍规律,是和谐社会构建的理论支撑。

同时,伏羲文化中天人合一的自然伦理、和谐共处的社会伦理,以及血脉延续的家庭伦理,阐述了中华民族艰苦创业、穷究天地、不断创新、开拓进取、融会贯通的探索精神,正如伏羲道启鸿蒙,一画开天的奋斗创举,展示出先民的卓越智慧,也是中华民族在道德规范与责任伦理方面的集中体现。

天人合一的自然伦理。据《易传》记载,伏羲氏在观察自然现象时,受到启发,创造了八卦,用以象征自然界的基本元素和它们之间的相互作用。古人称伏羲画八卦是“通神明之德”,是天道的“滥觞”。八卦的每一个卦象都代表了宇宙中的一个基本力量或原则。这些原则共同构成了宇宙万物运行和变化的基础元素。

和谐共处的社会伦理。伏羲“以龙纪官”,象征着中华民族的团结和凝聚力。龙的精神可概括为:福生、谐天、奋进,简洁凝练、寓意深邃,阐述了中国人众多的美德追求。他带领部落一路狩猎、游牧,迁移至淮阳。其间不断融入各个不同流域的小部落,进而形成了最早的“龙文化”图腾和中华文明。

除了“以龙纪官”明确社会分工,伏羲还“兴礼乐”,对先民进行伦理教化。据记载,“伏羲作瑟二十五弦”。伏羲发明了音乐及弦琴,通过礼乐建立伦理秩序,增强个体对共同体的认同感和归属感,促进了共同体的凝聚力和稳定性。

血脉延续的家庭伦理。伏羲时代的部族融合,通过“正姓氏,制嫁娶”等措施,促进了不同部族间的通婚和文化交流,奠定了中华民族血脉、道德伦理的基础,形成了多元一体的民族结构。通过制定嫁娶制度,实行男女对偶婚,以鹿皮为聘礼,防止

乱婚和同姓结婚,使中华姓氏、华夏血脉自此起源,延续至今。中华民族是由无数家庭凝聚而成的独特文明,家是国的基础,国是家的延伸,从家庭道德到社会道德,再到政治道德,呈现出一种层次分明的构建,体现了由内而外的道德修养,强调了家庭、社会、国家之间的紧密联系和道德责任。

## 伏羲文化影响下的后世道德理念

后世把伏羲的传说,连同他的诸多发明,都融入了文化主流,形成后世遵循的道德伦理规范的一部分。

和谐文化的“道德”建设。伏羲重要的文化贡献之一是“始作八卦”,奠定了《周易》的基础,而《周易》历来被奉为六经之首,是中华传统文化的支柱,其哲学思想——阴阳之道、变易之道、天人之道,是与自然万物和谐发展的核心价值观。

先秦时期,伏羲文化中的阴阳和谐、天人合一思想对儒家、道家等学派产生了重要影响,如孔子提倡的“仁”与“礼”,便受到了伏羲文化中和谐理念的启发。孔孟思想又进一步完善了处于社会秩序中的宗法伦理规范,设定每个角色明确的定位和道德义务。同样发源于周口这片文化沃土的还有道家哲学的经典之作《道德经》,其核心思想一便是和谐。

修身齐家的儒家道德。伏羲观察天地间的自然现象,创立了八卦,以此来象征自然界的八大元素及其变化规律,形成了《易经》的核心内容。春秋末期,孔子及其弟子对《易经》进行了整理和阐释,撰写了《易传》,包括《彖传》《象传》《系辞传》等十篇解释性文献。在儒家思想中,诚信是个人品德的基石,也是社会交往的基本原则。历代儒家认为,和谐的社会关系是国家稳定和繁荣的基础。如《大学》中提到的“修身,齐家,治国,平天下”,强调了从个人修养到家庭和睦,再到国家治理和世界和平的递进关系。

多元一统民族的道德滥觞。伏羲文化不仅是中华民族哲学思想、人文精神和价值观念的源头,也是推动中华文明起源多元一体、多元一统发展格局的重要力量。同时,它也不断吸纳新的内容,适应时代变迁,保持文化的活力和生命力。

随着新石器时代晚期社会逐步分化,社会开始向早期国家过渡。由伏羲构建的文明体系进一步规划了早期的道德理念。到了春秋战国时期,儒家、墨家、道家和法家等学派纷纷兴起,他们对道德伦理进行了深入地探讨和理论构建,提出了诸如仁爱、兼爱、无为而治、法治等一系列重要概念。其核心价值观理念通

过春秋战国时代“百家争鸣”形成的典籍和思想传承,成为中华文化的重要组成部分。

## 伏羲文化中的非遗民俗与道德理念

伏羲的创新、创业和创史精神,通过数千年风俗习惯,逐渐沉淀成为本土文化精神,塑造了地方民风,形成了坚韧不拔、勤奋创业的道德理念。特别是一些非物质文化遗产,具有鲜活的生命力和独特的风格。

寻根溯源的太昊伏羲祭典。2006年,国务院批准文化部确定的第一批国家级非物质文化遗产名录里,就有“太昊伏羲祭典”。这种慎终追远、民德归厚的祭祀仪式绵延不绝,成为周口市规模盛大的传统民俗活动,形成了独特的民间自发性现象。

伏羲文化中的道德修养,如诚信、仁爱、智慧等,也在伏羲大典和祭祀仪式中得到体现,在潜移默化中,引导人们树立正确的道德修养和社会责任感。

原始巫舞担经挑。周口一带流行的民俗——担经挑,2011年12月19日,被河南省人民政府确定为第三批河南省省级非物质文化遗产。担经挑不仅是一种非物质文化遗产的表现形式,更是民间信仰和道德规范的传递方式。它以载歌载舞的形式表达了对伏羲、女娲的敬仰和对生命起源的颂扬,其表演形式集祭祖、娱神、求子、健身、劝善为一体,具有丰富的文化和社会意义。

被称为“活化石、真图腾”的泥泥狗。第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,列入了被誉为“活化石、真图腾”的淮阳泥泥狗。狗作为人类最早驯服的物种,也是人们狩猎活动中战胜自然的帮手,因此,“泥泥狗”的问世应与当时的现实生活有关。“泥泥狗”亦名“陵狗”,意为为人祖伏羲守陵看墓的狗。

## 伏羲文化与道德理念传承关系对现代社会的启示

如何在新时代对伏羲文化进行创造性转化、创新性发展,以下几点可作为参考方向。

文化根源的深入挖掘。伏羲文化的研究让我们能够追溯中华民族的文化基因和道德理念的起源,对于构建一个全面且连贯的文化认同体系至关重要。

道德理念的现代诠释。伏羲文化所蕴含的道德理念,例如天人合一、和谐共生,为现代社会提供了宝贵的道德导向。

社会和谐的文化驱动。伏羲文化中的道德理念与社会和谐的理念紧密相连,在当今社会面临多元化挑战的背景下,对于促进社会关系的

和谐与稳定具有重要作用。

文化自信的培育强化。深入探索伏羲文化,能够增强我们对中华文化的自信,提升中华文化在全球范围内的传播力和影响力。

和合统一的相融相生。在全球化浪潮中,跨文化交流变得日益重要。伏羲文化作为中华文化的精髓,其研究不仅能够促进与其他文化的对话,还能增进不同文化之间的相互理解和尊重。

现代治理的历史智慧。伏羲文化中的治理智慧,特别是对社会秩序和人伦关系的深刻洞察,为现代社会治理提供了丰富的历史经验和智慧。

创新精神的激发培养。伏羲作为中华民族的创造象征,能够激发发现代社会的创新意识,促进科技和文化的繁荣发展。

## 由伏羲文化引领的道德理念在周口的当代实践

当前,周口正在通过对伏羲、女娲、老子等的角色塑造、故事孵化、价值共鸣,有效输出文化品牌,形成一片文以化人、日新其德的道德沃土,着力推动中华优秀传统文化全方位、全覆盖、全过程融入群众日常生活,努力探索出独具特色、群众喜欢、可复制推广的优秀传统文化新路径。

道德名城,好人之城建设。凡人善举,数千年文化涵养铸就道德名城。层出不穷的周口好人、道德使者,是“道德名城、魅力周口”的重要源泉、主要特征、社会根基,形成了数量多、覆盖广、影响大、带动强的“周口英雄群体”,不断有感动中国的“周口好人”入选“中国好人榜”。

道德典范人物的频繁出现,使周口市在道德建设领域的成绩斐然,全省道德模范人数位居前列,进一步巩固了“好人之城”“道德名城”的城市新形象,培育了全社会学习模范、尊崇模范、争当模范的良好风尚。

道德名城,书香周口建设。周口市道德建设成就,不仅体现在个人层面,也体现在守正创新的文化活动和城市的整体建设上。如依托“中国文学之乡”“周口作家群”等金字招牌的影响力,高规格组建周口作家文化宣讲队伍,邀请国内著名作家,长年开展“知名作家周口高校行”等活动。遍布城市街头的500多个“道德书屋”,以清新雅致的环境和浓郁的书香气息,成为弘扬社会主义核心价值观念的重要场所,引领着社会的新风尚。

通过道德建设,周口市正在将伏羲文化这一文化优势转化为推动城市高质量发展的强大动力,为现代化周口建设提供了稳固支撑。

创新构建“四史”人物叙事的讲述范式,转化思政课教学模式。在思政课中讲好“四史”人物故事,要从叙事主体、叙事方式、叙事技巧和叙事目的等方面,构建“四史”人物叙事的讲述范式。通过客观事件说服人、人物形象打动人、真情实感感染人、内蕴道理引导人的叙事逻辑,创新思政课的教学模式,引导学生在“四史”人物的学习中,学懂弄通思政课中的道理、学习和哲理。

叙事主体方面,要以客观事件说服人。运用“四史”人物叙事的方式,以“四史”人物构建“四史”中客观事件的叙事主体,能够提高学生对于“四史”中客观事件的信任程度。因此,以“四史”人物为叙事主体的叙事

底线。从“悬鱼拒贿”的羊续到“不持一砚归”的包拯,历史上的清官廉吏无不以敬畏之心守护法纪尊严。新时代党员干部更要做到,一是敬法之威。深刻理解“公生明,廉生威”的治理智慧。通过常态化警示教育,筑牢“不敢腐、不能腐、不想腐”的思想防线。二是畏贪之害。警惕“破窗效应”的腐蚀作用。“腐败问题具有顽固性、反复性、长期性”,必须以“零容忍”的态度惩治腐败,防止“一次特殊降低一分威信,一次谋私失去一片人心”。

习近平总书记强调,“全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上”。新时代党员干部当以敬畏为镜,常照思想尘垢;以敬畏为尺,常量行为尺度;以敬畏为锚,常固精神坐标,在“两个大局”中永葆政治本色,交出无愧于历史和人民的答卷。

(作者单位:西华县文广旅局)

## AI时代新闻工作者如何顺势而为

刘猛

DeepSeek的智能写作和Manus的内容生成技术正改变着人类社会生活的方方面面,尤其是对于一些关键领域,真的是未来已来。

当下,不少新闻工作者成为AI的使用者,有人说,很方便,但是它不可能取代我;也有人呼吁,不要过度依赖AI。事实上,却有很多人在内心深处惶恐不安。当我们尝试用DeepSeek等智能工具进行新闻报道写作时,就会发现,一旦“投喂”到位,现有模型输出的稿件质量足以让人瞠目结舌。毫无疑问,AI这个令人惊讶的智能工具对我们固有的写作模式已逐渐形成挑战,有的新闻工作者出现了本领恐慌也就不难理解。

无论如何,人们普遍意识到,人工智能的迅猛发展必将深刻地影响我们的生活和文化,也必将重塑我们的工作条件和语言逻辑。面对AI的来势汹汹,回避肯定是不行的,因为我们已经回不到从前了;一味地抵制更不可取,抵制意味着你将主动脱离时代或是被时代抛弃。对新闻工作者来说,要认识到AI不是在“抢工作”,而是在“改变工作”,正确的做法是学会接受它、利用它、消化它,甚至以开阔的心态驾驭它,让AI成为我们的得力助手,而不是强劲对手。

20世纪知名的心理学家艾里希·弗洛姆在《论不服从》中引用爱默生的话说:“用具端坐于鞍,鞭策人类疾行。”科技带给人们美好生活的同

时也埋下了些许不为人控的隐患,这是人类社会发展和进步过程中必须付出的代价。问题的要害不在于AI是否会在新闻传播领域取代我们,关键在于新闻工作者如何重新审视自己的创作,“真实的”还是“生成的”。内容同质化严重的创作套路肯定不能再用,因为它们会轻而易举地取代那些无效的重复劳动。

如果还坚持原来的老一套,注定会被时代潮流所淘汰。怎样学会和AI相互协作,这是新闻工作者亟须面对的新挑战、新课题,也是新空间、新机遇。值得注意的是,我们在积极拥抱人工智能的同时,必须清醒地看到,新闻的生命是人,人的情感表达是丰富多变的,这是机器无法比拟和超越的。当然,AI也可以生出感受,但那是别人感受心得基础上的复制;AI也会想象,但它的想象总让人似曾相识;AI也会叙事,但那是整合汇总后的统一样貌。

新闻工作者应该具备感知时代变革的能力,大胆学习研究新生事物,最佳的办法就是在原创上下功夫,在创作中求突破、在挑战中更好成长。无论AI怎么发展,它依靠的是计算,而我们的新闻写作从来不凭借算法,靠的是无可争辩的事实和独特的情感体会,因而,我们要更加敏锐沉着,在新的语境下认真思索自己工作的根本意义。

(作者单位:周口日报社)

## 讲好“四史”人物故事让思政课入脑又人心

杨扬

“四史”人物是在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史过程中涌现的具有非凡才能或杰出贡献的人物群体。他们既是“四史”发展过程中的社会记忆符号,也是传承历史、推动发展、勇立潮头的奋斗者和领航者。他们以鲜活的人物事迹、具象化的精神表达,展现出强大的价值影响力和行为感召力,为赋能思政课积累了丰富的教育资源。

深入挖掘“四史”人物蕴含的育人元素,丰富思政课教学内容。“四史”人物以其过人的智慧和优秀的品质,在特定历史时期或具体的历史事件中发挥了巨大的作用,推动了人类社会历史的发展和进步,对历史进程产生了重大影响。将不同历史时期的重大历史事件以“人物”为主线,深度分析其所处的历史背景、时代要求,深刻理解其行为举止形成的价值观念,深刻挖掘其为人处世的政治性、民族性、时代性、传承性等育人元素,将“四史”人物背后所反映的时代背景、所经历的重大事件、所蕴含的精神品质有效转化为思政教学内容,辅助思政课教师将抽象的理论知识转化为以生动情节为特征的人物叙事,能够有效建立起“四史”人物与思政课知识目标、能力目标、情感目标之间的关联,不断扩充思政课教学内容的深度和广度,为思政课入脑入心提供重要教学资源。

创新构建“四史”人物叙事的讲述范式,转化思政课教学模式。在思政课中讲好“四史”人物故事,要从叙事主体、叙事方式、叙事技巧和叙事目的等方面,构建“四史”人物叙事的讲述范式。通过客观事件说服人、人物形象打动人、真情实感感染人、内蕴道理引导人的叙事逻辑,创新思政课的教学模式,引导学生在“四史”人物的学习中,学懂弄通思政课中的道理、学习和哲理。

叙事主体方面,要以客观事件说服人。运用“四史”人物叙事的方式,以“四史”人物构建“四史”中客观事件的叙事主体,能够提高学生对于“四史”中客观事件的信任程度。因此,以“四史”人物为叙事主体的叙事

逻辑,是“四史”人物案例能够以客观事件说服人的重要依托。

叙事方式方面,要以人物形象打动人。以“四史”人物提升思政课的形象生动性,就是要改变教材体系中过多高深抽象的概念性知识,避免“四史”内容枯燥乏味、艰涩难懂的现状。选择鲜活的人物形象、生动的叙事情节、真实的人物场景等共同构建“四史”人物叙事内容,把具有可感知、可联想、可品味的“四史”人物叙事内容形象生动地表达出来,增强人物叙事内容的吸引力和感染力。

叙事技巧方面,要以真情实感感染人。在整理“四史”人物过程中,要重点挖掘人物身上感人至深的鲜活事例,通过真情实感的人物事迹渲染“四史”历程的荡气回肠,促进师生之间的真情交流与情感互动,增进“四史”人物在学生情感教育和培养方面的隐性作用。

叙事目的方面,要以内蕴道理引导人。“四史”人物在叙事过程中,要坚持突出“说理”的重要育人目的,引导学生在历史观的视域下观照现实,自觉树立对党和国家的政治认同、思想认同,将“四史”人物的思想变化、行为举止、功绩伟业等与党的执政规律、社会主义建设规律、人类社会规律相结合,引导学生通过“四史”人物故事的学习提高自己的思想认识,并自觉转化为学习、生活中的行动指南。

在思政课中讲好“四史”人物故事要以人物为中心,依托其所处的时代背景、参与的重大事件等内容重构“四史”教育内容。通过人物叙事的方式,将“四史”教育内容有效融入思政课教学体系,丰富教学内容的同时,又在“大历史观”的指导下,发挥“四史”人物在思想引领和价值输出方面的教化作用,从知、情、意、行等方面,引导学生从人物学习中汲取力量,实现超越“自我”,形成“超我”,提高思政课的育人质量,让思政课入脑又人心。

(作者单位:辽宁中医药大学;本文系教育部高校思政课专项[22JDSZK171]阶段性成果)

## 欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwjf@126.com 15605150926@163.com  
联系电话:15890541222



## 思想观澜

李广见

## 敬畏人民的辩证法:以民为本与敬畏民意

民心是最大的政治。然而,个别党员干部存在“唯上不唯下不唯实”的错误倾向,热衷于做表面文章,对群众呼声则敷衍应付。这种本末倒置的政绩观必须纠正。

一是敬民之要。践行“以人民为中心”的发展思想。无论是脱贫攻坚战中“一个都不能少”的承诺,还是危急关头“人民至上、生命至上”的抉择,都彰显了敬畏人民的真谛。二是畏民之智。正确认识“水能载舟,亦能覆舟”的历史规律。通过建立常态化民意收集机制,将群众呼声转化为决策依据,避免陷入“塔西佗陷阱”。

## 敬畏法纪的辩证法:遵纪守法与严于律己

廉洁从政是党员干部的基本

习近平总书记强调:“讲规矩、守底线,首先要有敬畏心。心有所畏,方能言有所戒、行有所止。”敬畏既非盲目畏惧,亦非片面崇敬,而是“敬”与“畏”的辩证统一:敬体现实知态度,畏划定行为边界;敬激发进取精神,畏防范风险底线。唯有保持二者平衡,才能实现“心有所敬,行有所循;心有所畏,行有所止”。

## 敬畏权力的辩证法:为民用权与防权滥用

权力具有双重属性,用权为公则