

# 有奇书读胜看花

——读《周口历史文化典籍丛书》有感

◇ 闫涛



近日阴雨连绵，宅家无事，来到项城市图书馆，偶然发现一套《周口历史文化典籍丛书》，全套共九册。我翻阅了一遍，作为一个项城人，对项城几位名人的诗文集注更是关注。

读《应场应璩诗文集注》，得对南顿应氏家族的历

史有所了解。西汉时期，应家耕读自娱，隐居顿山，不谋名利，不求闻达，超然于世，何等洒脱。东汉时，其家族厚积薄发，一改隐居之风，兴旺发达起来。这本《应场应璩诗文集注》，对应场应璩的存世作品进行了全面系统的归类整理，并进行了详注和赏析，也是对应场应璩文学风貌的全面展现。

我是项城市张伯驹文化研究会的会员，当然对《张伯驹词鉴赏》更感兴趣。张伯驹是“民国四公子”之一，在诗词、书画、京剧表演、戏曲理论、文物鉴赏等多个领域均有不凡造诣。青年时代的张伯驹风流倜傥、裘马清狂，中年时为保护国宝散尽家财，晚年历经坎坷、穷困潦倒。张伯驹生活上虽贫，可也就是在晚年时期，其作品更多，更显一种美感，没有怨苦之情，只有幽默豁达。

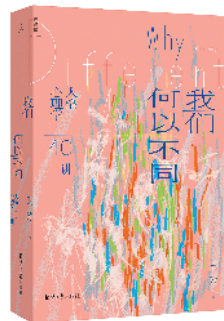
赏其词，节奏跌宕、笔力健举、语调多变，风格纤细与狂放兼备，且妙在不着色、不着力，神韵自然。写景抒情，飘逸高妙、摇曳多姿，文辞清丽生动。细品其词如身临其境，有清逸、脱俗出尘之感。从艺术手法上，可看出张伯驹深谙音律、字句精工，达到了圆融美艳、修琢无痕的境界。

张伯驹的词作不但长于抒情，也工于咏物。咏物时多以物喻己，形之憔悴、神之清秀、性之坚贞……至于词中含蓄之妙，读者可于言外得之。

张伯驹的一生，亦儒亦德亦文，是一位难得的国之栋梁，也有着爱国情操和无私奉献的精神，《人民日报》称其为“百代高标，千秋丛碧”。

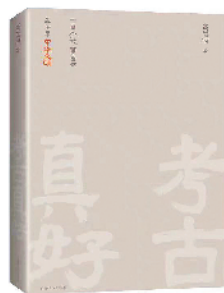
“得好友来如对月，有奇书读胜看花”，这套《周口历史文化典籍丛书》可使人们了解本地的历史人文，同时也增长了知识、开阔了视野、引发了思考，为“道德名城、魅力周口”增光添彩。

## 好书荐读



《我们何以不同：人格心理学40讲》  
王芳 著

人格心理学是一门人生的哲学，是弗洛伊德、霍尼、马斯洛、华生、凯利、米歇尔等心理学大师用自己一生总结出的人生精华建构起来的，满富哲理且实用。本书作者是北师大的王芳教授，她立足个体差异，从心理学视角回应“人性三问”，轻松易读，帮助我们勘透自己和别人“为何是这样的一个人”。对于历经人生洗礼的中年人，此书会对他回问人生谜题有参照；对于涉世不深的年轻人，此书对规划人生、防止心理脱轨有助力；对于希望塑造优质后代的父母，此书让人知晓品质培养的原理。



《考古真好》  
高蒙河 著

本书精选了公众普遍关心的100个考古话题，将考古学的专业语言转换为大众语言，用人们喜闻乐见的表达方式展示了中国考古百年来的发展历程和相关成果，兼顾学术性、知识性、趣味性和故事性，适合历史、考古和文博爱好者阅读。作者高蒙河系复旦大学教授、国内知名的考古学家，擅长以接地气的方式作考古启蒙。

本栏目图书由周口沾读书廊推介

# 智慧的彼岸

——老子《道德经》解读

◇ 张君民

(接上期)

## 第三十九章

### 【原文】

昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞。其致之，天无以清将恐裂，地无以宁将恐废，神无以灵将恐歇，谷无以盈将恐竭，万物无以生将恐灭，侯王无以贞将恐蹶。故贵以贱为本，高以下为基。是以侯王自称孤、寡、不穀。此非以贱为本邪？非乎？故至誉无誉。不欲碌碌如玉，落落如石。

### 【译文】

天地万物都有生成的根源，那就是“道”，也可称为“一”。天得“一”而清明，地得“一”而宁静，神得“一”而灵妙，谷得“一”而充盈，万物得“一”而生长，侯王得“一”而使天下安定。推而言之：天不清明就会崩裂，地不宁静就会坍塌，神不灵妙就会消失，谷不充盈就会干枯，万物不生长就会绝灭，侯王不使天下安定，王朝就会被颠覆。所以贵以贱为根本，高以下为基础。侯王自称孤、寡、不穀，不就是以卑微为出发点吗？所以至高的荣誉无须夸耀。有道者不要求像尊贵的美玉，而追求像石头一样坚韧质朴。

### 【解读】

东汉许慎《说文解字》曰：“一，惟初太始，道立于一，造分天地，化成万物。”《淮南子·诠言》曰：“一也者，万物之本也。”在《道德经》中，“一”和“道”一样，被赋予万物之母的意义。“一”就是“道”，“道”就是“一”，“一”既是第四十二章“道生一”中的“一”，又是第二十二章“圣人抱一为天下式”中的“一”。

本章用非常简洁优美的排比句，一正一反地说明得道与失道两种不同的结局。它告诫我们：没有道，万物难以生长，天地不会安宁，神灵也会消失。没有道，国家也会灭亡。因此，统治者必须持守大道，国家才能永远太平。

如何才能持守大道而不偏离呢？老子告诉我们：要“高以下为基”“贵以贱为本”。想高高在上，必须要有扎实的根基。基础不牢，地动山摇，摔跟头是迟早的事。统治者想要自己的基业长盛不衰，就应该充分认识到“下”和“贱”才是自己真正的根基。这是一种朴素的民本思想。

以民为本的思想，是中国古代就出现的有重要价值的思想。

人类进入文明社会，建立了国家，统治者如何处理与民众的关系，就成为一个核心问题。不管是道家还是儒家、法家，都提出了许多蕴含民本思想的观点，几乎成为百家争鸣时期的一个时代潮流。

孔子提出“仁者爱人”“节用而爱人，使民以时”“博施于民而能济众”等主张，要求统治者广施恩泽而让百姓安居乐业。

孟子提出了“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点，告诫统治者要处处为民众着想，忧民之忧、乐民之乐，把民本思想升华到政治道德的境界。

《荀子·王制》中说：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”意思是：统治者像一只大船，而广大的民众犹如河水，水可以载舟，也可以覆舟。

唐太宗就是历史上的明君，深谙“民重君轻”之道。唐朝是在隋朝灭亡的基础上建立起来的，唐太宗目睹并亲历了隋朝灭亡的全过程，感受到了农民起义的强大威慑力，因此，他执政之后，吸取隋朝灭亡

的教训，善于纳谏，体恤民瘼，开创了“贞观之治”的历史伟业。有一次，他与谏臣魏征讨论治国之道，唐太宗问魏征：隋朝为什么那么快就灭亡了？魏征回答：因为失去了民心。又问：皇帝与百姓之间应该是什么关系？魏征回答：皇帝就像一只大船，天下的百姓就像汪洋大海，有水，船才能乘风破浪。但水能载舟，亦能覆舟，百姓能拥戴皇帝，也同样可以将其推翻。

历代先贤都深深懂得人民的力量是极其伟大的，强调依靠人民力量的重要性。历史无数次地证明：人民的力量是最伟大的，尊重民情民意、执政为民，才是基业永固的根本。

当然，为人处世也是一样，人不能一直保持外表光鲜、事事顺畅，不能强硬，还是保持质朴、平常、守柔一些好。真正得道的人最懂得抱残守缺、收敛锐气，懂得事事从“一”做起。

(未完待续)



读书·连载