

必须远离的恶习

陈济民 陈晨

赌博是人们必须远离的恶习。

张艺谋导演、根据中国当代作家余华创作的同名小说改编、葛优主演的电影《活着》，就上演的一幕因赌博而造成的人生悲喜剧。

富二代徐福贵生性好赌，被心怀叵测的龙二下套输掉了祖产豪宅。父亲因他的赌气恼身亡，妻子劝赌无果带着孩子回了娘家，福贵沦落街头，靠表演皮影戏讨口饭吃。但“祸兮，福之所倚”（《道德经》第五十八章），中华人民共和国成立了，土地改革时划成分，设套在赌桌上赢了福贵家财豪宅的龙二被划成大地主，因恶贯满盈被人民政府枪决，而输得一贫如洗的福贵被划成贫农，虽历经家庭、人生磨难，终在人间卑微地活着。

影视作品是社会现实的折射，因赌博而导致的悲喜剧在现实生活中仍不时上演。

近些年，每当春节前后，一些乡村便传来阵阵麻将声。年末岁尾，忙活了一年，打打牌，放松放松，未尝不可。但这种放松在一些地方变了味，有的村民在外面打工积攒了几个钱便不满足于一般的消闲娱乐，下的注越来越大，变成了赌博。于是，没明没夜地打牌，不吃不喝地搓麻，打得亲朋好友反目成仇，搓得家庭不和、邻里不睦。辛辛苦苦干一年，一下子输个底儿朝天。年，自然也过不好了。

赌博历来都是人们痛恨、法律严惩的恶习，这些年死灰复燃，究其根源，仍是一些人素质比较低、

◎老子旗帜鲜明地提倡要“见素抱朴，少私寡欲”（《道德经》第十九章）。他不反对人们基于正常生存生息、工作生活，需要满足的一定的欲望和需求，他反对的是多私多欲，甚至利欲熏心，为了满足个人私欲而不惜铤而走险、违法乱纪。

◎老子“甚爱必大费，多藏必厚亡。故知足不辱，知止不殆，可以长久”（《道德经》第四十四章）“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣”（《道德经》第四十六章）的告诫，振聋发聩，犹如警世洪钟，时时震荡人们的心灵，启发人们摒除种种不切实际的私利和欲望，凭能力、凭双手、凭聪明才智立身于世。

内心存有以不正当手段获取金钱的欲望。其实，对于人性的这一弱点，咱们的老祖宗看得最透彻，剖析得最到位。

老子旗帜鲜明地提倡要“见素抱朴，少私寡欲”（《道德经》第十九章）。他不反对人们基于正常生存生息、工作生活，需要满足的一定的欲望和需求，他

反对的是多私多欲，甚至利欲熏心，为了满足个人私欲而不惜铤而走险、违法乱纪。所以，他谆谆告诫人们：“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人心发狂；难得之货，令人行妨。”（《道德经》第十二章）。他要求人们应“为腹不为目”，一针见血地指出：“金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎。”（《道德经》第九章）他认为把追求金钱富贵作为人生目标的人，最终的下场往往不妙。

老子“甚爱必大费，多藏必厚亡。故知足不辱，知止不殆，可以长久”（《道德经》第四十四章）“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣”（《道德经》第四十六章）的告诫，足以振聋发聩，犹如警世洪钟，时时震荡人们的心灵，启发人们摒除种种不切实际的私利和欲望，凭能力、凭双手、凭聪明才智立身于世。当然，不光是老子，不光是道家，春秋末年的诸子百家，历朝历代的哲学家、思想家和有识之士，都对“少私寡欲”“知足知止”发表了独到见解，提出了修身养性，杜绝私心私利、邪恶欲望的主张。

让我们从中汲取无穷的正能量，牢记古人的谆谆告诫，做一名“见素抱朴，少私寡欲”（《道德经》第十九章）的人，从而远离赌博恶习，并响应党委和政府号召，配合公安机关，积极行动起来，共同铲除赌博社会毒瘤！

由黄香“扇枕温衾”说开去

晨鸣 宋丹丹

东汉时期，有个叫黄香的孩子，母亲去世后和父亲相依为命。黄香虽然很小，却知道孝敬父亲。夏夜，酷暑难耐，为了使父亲安然入睡，黄香每晚都先把席子扇凉，再请父亲去睡；冬天，天寒地冻，黄香每天先钻到父亲冰凉的被褥中，用身体温热被子后，再扶父亲上床。黄香小小年纪就有这样的孝心，也使他做人、求学上有所成就。后来，他成了以孝闻名的好官，竟至有了“扇枕温衾”的成语流传于世。

孝道是中华优秀传统文化的重要内容，它起源于人类社会的早期，兴盛于三千年前的西周，在中国五千多年的文明史中产生了重大影响。时至今日，对于乡村振兴，建立和睦、和谐、和乐、和美社会仍有积极的借鉴践行价值。

近年来，随着城市化进程推进，年轻人大量外出打工谋生，农村中的老辈人和下一代之间，自然形成了空间上的隔离，不在一块儿生活，要尽孝道，基本谈不上。即使不外出，新房盖起后，也有人不愿意与老人一起居住，常常让父母住在破旧的老屋里。扶贫时笔者所在的村子里，一个老人养了三个儿子，老大成家立业，老二是光棍，老三在城里瞎混。老大对老人不闻不问。老人和老二住在三间土坯房里，经常食不果腹，不生烟火。这不是个例，乡村中不少类似的老年人感受不到亲情的温暖，生活在孤寂与无奈之中。亲情的冷漠没有相关的法律来制裁，而有些人的道德缺失和沦丧到了让人义愤填膺的程度。

◎中国是最早提倡孝道的国家。老子在《道德经》里就明确提出“六亲不和，有孝慈”（第十八章）“绝伪弃诈，民复孝慈”（第十九章）。

◎孔子倡导“父母在，不远游，游必有方”（《论语·里仁》）“事父母，能竭其力”（《论语·学而》）。孟子说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。”（《孟子·梁惠王上》）墨家有：“孝，以亲为芬，而能利亲，不必得。”（《墨子·经说上》）法家有：“家贫则富之，父苦则乐之。”（《韩非子·忠孝》）

中国是最早提倡孝道的国家。老子在《道德经》里就明确提出“六亲不和，有孝慈”（第十八章）“绝伪弃诈，民复孝慈”（第十九章）。在他看来，仁义孝慈是天道的自然流露，有作为、敢担当的君主侯王应当引导黎民百姓摒弃虚伪奸诈，恢复孝顺慈爱的本性。多次向老子问礼并深悟老子之道的孔子和他的弟子们，更是将由天道生发开来的孝道上升到社会伦理高度，作了深入阐发并形成社会道德规范而大行于天下。《论语·为政》载：子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生饌，曾是以孝乎？”孔子倡导“父母在，不远游，游必有方”（《论语·

里仁》）“事父母，能竭其力”（《论语·学而》）。孟子说：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。”（《孟子·梁惠王上》）墨家有：“孝，以亲为芬，而能利亲，不必得。”（《墨子·经说上》）法家有：“家贫则富之，父苦则乐之。”（《韩非子·忠孝》）秦始皇以严刑酷法治理国家，但也主张孝。汉代《太平经》中也有“人亦天地之子也”，如果“老无所依”，谓之“不孝”。流传至今，莫与不孝之人交朋友，已然成为社会共识。

“百善孝为先”，对父母尽孝乃百善之首。动物生育后代以后，会教会后代生存的方式，比如鸟学飞、兽学走，它们长大以后，也会回过头来奉养自己的前辈，诸如乌鸦反哺、小乌龟喂瞎了眼的老乌龟等。这些动物维系生存的手段和本能，体现出了它们繁衍生息的生态伦理。这正好与人类的社会伦理相契合。无怪乎《孝经》开头便说“夫孝，德之本也，教之所由生也”。子女孝敬父母，是自然界生态伦理的提高与升华，充满了更多的温情，散发着理性的光辉。

“老吾老，以及人之老。”（《孟子·梁惠王上》）孝敬父母的人，自然也会尊敬天下所有的老人。这些均是人间正道，是人人必须遵守的伦理规范，也是一个人高尚道德、崇高人格的体现。

孝道可使家庭和睦、社会和谐、“民德归厚”（《论语·学而》），让我们学习传承古往今来的孝道精华，从自身、自家做起，成为孝老爱亲、品德高尚的大写的人。

社会现象 圣哲看