

以书为媒 传承文学经典

——访贾宝玉扮演者欧阳奋强

□记者 王吉城 刘华志 文/图

3月9日,在第三届周口伏羲书展现场,1987年央视版电视连续剧《红楼梦》(简称87版《红楼梦》)中贾宝玉的扮演者欧阳奋强一现身,瞬间点燃了现场观众的热情。作为特邀嘉宾,欧阳奋强不仅为观众带来了87版《红楼梦》台前幕后的精彩故事,还分享了自己的读书心得,为这场文化盛会增添了一抹别样的色彩。

“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕……”尽管已经过去近40年,但当这优美的旋律响起,仍会勾起人们独属于87版《红楼梦》的回忆。当日,欧阳奋强接受记者采访,畅谈他对经典文学著作《红楼梦》的感悟与思考。

“周口有着深厚的文化底蕴,千年古庙会更是承载着丰富的历史记忆,在这样的文化氛围中和大家分享经典文学著作《红楼梦》的故事,是一次难得的机会。”欧阳奋强说。

谈及拍摄87版《红楼梦》的经历,欧阳奋强眼中饱含深情。他说,饰演贾宝玉是他人生中最难忘的经历,在美好的年华演绎了一个经典的角色。但他坦言,当年出演贾宝玉时,面临诸多挑战。他的人生经历与文学著作《红楼梦》里贾宝玉的贵族生活相差甚远,加之当时年纪尚小,理解这部鸿篇巨制并不容易。

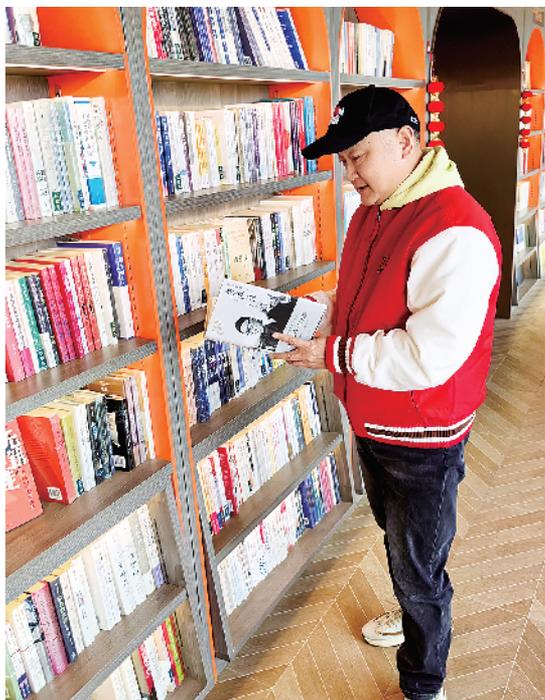
“我们不是红学研究者,只是影视工作者,要走进贵族生活、走进贾宝玉的内心,是一个非常艰难的过程。”欧阳奋强说,为了更好地诠释角色,剧组当时请来了红学专家解读《红楼梦》,帮助演员理解人物和剧情。

在书展现场分享87版《红楼梦》台前幕后的故事时,欧阳奋强感受到了观众对这部经典文学著作的热爱。“看到大家听得那么认真,我非常感动。《红楼梦》是一部值得反复品读的文学著作,它的魅力跨越时空,至今仍深深吸引着大批读者。”欧阳奋强说,希望通过自己的分享,能让更多人走进《红楼梦》,感受经典文学著作的魅力。

欧阳奋强还分享了自己的读书心得。他认为,读书是一种修行,能开阔读者的视野、丰富读者的内心世界。在快节奏的现代生活中,人们应该静下心来好好读书,从书中汲取智慧和力量。他鼓励大家多读书、读好书,做到有质量的阅读、有深度的思考,在阅读中寻找乐趣。

如今,拥有导演等多重身份的欧阳奋强,依然活跃在文化传播领域。

“《红楼梦》是我一生的财富,希望通过自己的努力,让更多人了解和喜爱这部作品,让经典文化焕发出新的生机与活力,也为书香社会建设贡献力量。”欧阳奋强说。



欧阳奋强在周口市中心城区一家书店翻阅书籍。

老年读者成为伏羲书展亮点



一位读者在展位前挑选图书。

□记者 刘猛 文/图

本报讯 3月8日,第三届周口伏羲书展已开幕一周,现场仍人潮涌动、热闹非凡。记者看到,书展不仅吸引了众多年轻读者的目光,大批老年读者更成为本次书展的亮点。

62岁的刘女士是伏羲书展的忠实粉丝,她对记者说:“每届书展我都来,这里的书籍种类繁多,我喜欢的文学类、音乐类书籍都有。而且,今年的书籍分类也更加科学,查找书籍更加方便快捷。”

71岁的李先生专程来书展为孙子挑选图书。他笑着说:“书展上的书籍种类太多了,都看不过来。我的孙子喜欢看科学类、历史类书籍,我也会陪着他一起看,从中学到了很多知识!”

书展工作人员告诉记者,书展自开幕以来,每天都有许多老年读者来这里看书、购书,他们主要关注养生类、书法类书籍。

记者在书展服务台前遇见了65岁的杨先生,他手里拿着六七本书,一边结账一边说:“阅读不仅拓宽了我的知识面,还提升了我的生活品质。”

书香满溢 “童”享阅读之乐

□记者 田亚楠

本报讯 第三届周口伏羲书展正如火如荼地进行中。3月8日,记者在书展现场看到,读者参与热情高涨,其中不乏小朋友的身影,他们遨游在知识的海洋里,尽情享受阅读的乐趣。

走进书展展厅,书架上摆满了各类书籍,小朋友们穿梭在书架之间,眼神中满是好奇与兴奋。有的小朋友驻足书架旁,手捧图书,全神贯注地翻阅;有的则席地而坐,专注地阅读,周围的喧嚣仿佛与他们无关。

“刚才跟着大人逛庙会,走累了,我就来这儿看书,休息一下。”上小学五年级的王瑞霖告诉记者,他平时酷爱阅读,尤其喜爱看名著。

“孩子上小学三年级,已经学习写作文了,今天给孩子买了一本教写作文的书。”张女士说,这本书是孩子自己挑选的,他平时学习非常自觉,大人从不操心。

此次书展不仅为小朋友提供了丰富的精神食粮,更为家长和孩子搭建了一个共同阅读的宝贵平台。据悉,书展期间,读者还可以通过“云上周口”和“建行生活”APP领取优惠券,享受更多购书优惠。

伏羲书展搭建爱情桥梁

□记者 邱一帆

本报讯 3月9日,第三届周口伏羲书展现场热闹非凡,一场别具一格的相亲活动——“翻开书本遇见爱”正在举行。此次活动以书为媒,重启上古婚盟遗风,为古老的相亲传统注入了新的文化活力。该活动由《人民日报》社会版原主编、知名教育博主“托塔老师”李智勇主持,吸引众多单身青年踊跃参与。

活动现场,6000年前伏羲“制嫁娶,正姓氏”的历史典故,以及3000年前太昊陵庙会“仲春之会”青年男女以芍药定情的浪漫传统被一一展示,为这场相亲活动增添了深厚的文化底蕴。

作为书展活动的一部分,此次相亲活动创新性地

推出“一书定情”环节,参与者携带一本自己喜欢的书登台,进行3分钟的自我介绍,并对书的内容进行简单剖析。同时,现场还设置“灵魂匹配官”环节,为相亲双方鉴定精神世界的匹配程度,帮助单身青年找到灵魂伴侣。

值得一提的是,牵手成功者还可获赠欧阳奋强签名的书籍《红楼梦》。活动现场气氛热烈,参与者积极交流互动,短短一个小时,就有两对年轻人成功牵手。

“此次相亲活动,不仅为单身青年提供了一个相识、相知的平台,更让古老的庙会文化与现代生活相融合,赋予千年古庙会更丰富的文化内涵,让中华优秀传统文化焕发出新的生机与活力。”第三届周口伏羲书展组委会相关负责人表示。